

Sommario

Custodi silenziosi dell'identità di luogo

Presentazione di Antonio Carminati (Centro Studi Valle Imagna)

Senza futuro non c'è memoria

Prefazione di Chiara Frugoni

Retorica e ricordanza negli epitaffi cimiteriali bergamaschi
di Matteo Rabaglio

Prologo

I luoghi di indagine

La scelta epigrafica

La lingua degli epitaffi

L'intenzionalità comunicativa

Criteri di trascrizione

I

Nel cimitero, tra «iscrizioni e sepolcrali lapidi»

«La puntura de la rimembranza»

De mortuis nihil nisi bonum

«... tante righe, mezze righe e righettine»

II

«Tomba di prosa adorna o di leggiadri carmi».

L'intento letterario

Metrica e rima

Scelte lessicali

Strutture retoriche

Tropi in verbis coniunctis: figurae per ordinem

Figurae elocutionis

Figurae sententiae

Tropi in verbis singulis: figure semantiche

L'intento letterario: fonti, citazioni e prestiti

Considerazioni morali

III

«Viril fermezza, cuor tenero, animo pio».

Nella terra d'esilio un giardino di virtù

Della vita e dei suoi significati

Il nascondimento e la sofferenza

Dramatis personae

Donne e uomini di esemplari virtù

I coniugi

Bambini e giovani

Mestieri e professioni, mansioni e cariche

Insegnanti, funzionari e pubblici ufficiali

Il prode soldato

Il curato d'anime

Incrociano la storia; artisti e patrioti, politici e cardinali

IV

«A te diletta consorte a voi amati figli».

Addii e sospiri

Di chi dedica, del ricordo e del dolore

L'intenzione

Emittente anonimo, emittente implicito

Emittente esplicito. La sfera familiare

Emittente esplicito. La sfera comunitaria e delle relazioni sociali

Emittente esplicito. Il defunto e la morte

Un dolore straziante e un pianto interminabile

La sollecitudine della memoria

Saluti, colloqui e invocazioni

I vivi salutano i morti

I morti salutano e rassicurano i vivi

I vivi invocano la clemenza di Dio

Una terra lieve, un sonno sereno

I vivi invocano la protezione dei morti

I superstiti invocano i vivi

V

«Lungo tempo è che ti aspetto al varco».

Il trionfo della morte

Della morte e delle sue varianti

L'incontro ineludibile

La morte personificata e criminosa

La chiamata e il premio

La risposta e la consegna

Il coronamento

Il bacio e l'amplesso di Dio

La rinascita e lo scambio

Il viaggio

L'abbandono e la mancanza

Del morire e di chi muore

La buona morte

La mala morte

Le cause della morte

I luoghi della morte

Degli anni e delle età

Dei sepolcri e dei loro abitatori

VI

«Luogo del refrigerio, della luce, della pace».

Nelle regioni dell'aldilà

L'aldilà come condizione

Il riposo, il sonno e la pace

I resti mortali e lo spirito

Risorgeranno le spoglie

Un luogo oltre la morte

Il purgatorio, un mar tempestoso

Il paradiso, soggiorno eterno ed estasi dei sensi

Il paradiso dei bambini, tra il sorriso degli angeli e i giardini del cielo
L'aldilà terreno: rivivere nei superstiti

VII

«All'ombra della croce». Scenografie e fondali

Monumenti funebri e immagini del defunto

L'interazione parola-immagine

La morte, il dolore e il lutto

Cristo e la Vergine

La croce

La purificazione e la rinascita

Motivi floreali e vegetali

Simboli araldici e insegne di status

Ammonimenti e prediche

La finitezza dell'uomo

Il tempo inesorabile, il giudizio

Epilogo

A Dio l'Anima, Agli uomini la memoria.

Catalogo degli epitaffi tra l'Adda e il Brembo

Albenza 203, Almè e Villa d'Almè 204, Almenno San Bartolomeo 207, Almenno San Salvatore 213, Ambivere 229, Ambria 230, Ambriola 231, Antea 231, Ascensione 232, Averara 234, Baresi 234, Barzana 235, Bedulita 238, Bello 242, Boltiere 244, Bonate Sopra 245, Bonate Sotto 247, Bor- dogna 255, Botta 256, Bottanuco 257, Bracca 259, Branzi 260, Brembate 261, Brembate di Sopra 265, Brembilla 267, Brumano 270, Burligo 270, Calolziocorte 271, Calusco d'Adda 274, Camerata Cornello 276, Capizzone 278, Capriate 281, Caprino Bergamasco 284, Carenno 288, Carona 289, Carvico 291, Cassiglio 294, Catremerio 294, Celana 294, Cepino 296, Chi- gnolo d'Isola 296, Cisano Bergamasco 298, Clanezzo 299, Corna Imagna 301, Cornalba 303, Cornalita 305, Cornalta 305, Costa Valle Imagna 306, Costa Serina 307, Crespi d'Adda 310, Curnasco 312, Curno 314, Cusio 316, Dossena 317, Endenna 321, Erve 322, Fondra 322, Fontanella 324, Foppolo 327, Frerola 328, Fuipiano al Brembo 329, Fuipiano Imagna 331, Gerosa 332, Ghiaie di Bonate 333, Grignano 334, Gromlongo 335, Grumello de' Zanchi 335, Laxolo 336, Lepreno 337, Locate Bergamasco 339, Locatello Imagna 341, Lorentino 342, Madone 344, Mapello 345, Mariano 348, Mar- ne 349, Mazzoleni 350, Medolago 352, Mezzoldo 353, Miragolo San Marco 354, Miragolo San Salvatore 355, Moio de' Calvi 357, Monte Marenzo 358, Mozzo 359, Olda 359, Olmo al Brembo 361, Oltre il Colle 361, Ornica 362, Osio Sopra 363, Osio Sotto 364, Pagliaro 365, Paladina 365, Palazzago 369, Peghera 375, Petosino 378, Pianca 379, Piazza Brembana e Lenna 379, Piazzatorre 380, Piazzolo 381, Pizzino 382, Ponte Giurino 382, Ponte San Pietro 383, Pontida 386, Pontirolo Nuovo 389, Poscante 390, Presezzo 393, Rigosa 396, Roncallo Gaggio 397, Roncobello 397, Roncola San Bernardo 397, Rossino 402, Rota Dentro 403, Rota Fuori 404, Sambusita 405, San Gallo 407, San Gervasio d'Adda 408, San Giovanni Bianco 409, San Marco 411, San Pellegrino Terme 411, San Pietro d'Orzio 413, Santa Brigida 414, Santa Croce 414, Sant'Antonio Abbandonato 416, Sant'Antonio d'Adda 417, Selino Alto 418, Serina 420, Sforzatica 422, Sogno 430, Solza 431, Somen- danna 432, Sopracornola 432, Sorisole 433, Sotto il Monte 435, Sottochiesa 436, Spino al Brembo 437, Stabello 438, Strozza 440, Suisio 442, Terno d'Isola 442, Torre de' Busi 442, Trabuchello 443, Trafficienti 443, Treviolo 445, Ubiale 448, Valbrembo 450, Valcava 452, Valleve 452, Valnegrà 453, Valsecca 455, Valtorta 459, Vedeseta 459, Vercurago 460, Villa d'Adda 463, Zambla Bassa 468, Zogno 468, Zorzone 474.

Appendici

1.

Distribuzione geografica e temporale degli epitaffi

2.

Numero delle località censite suddivise per area geografica

3.

Numero degli epitaffi censiti suddivisi per area geografica

4.

Irregolarità e peculiarità linguistiche, ortografiche e sintattiche